

RESEÑAS

Paula, A. F., *'Vrije' slaven: Een sociaal-historische studie over de dualistische slavenemancipatie op Neederlands St. Maarten, 1816-1863*, Zutphen (Holanda), De Walburg Pers, 1993, 191 p.

Alofs, Luc, *Slaven zonder plantage, Slavernij en emancipatie op Aruba, 1750-1963*, Aruba, Charuba, 1996, 91 p.

No hay duda de que la institución de la esclavitud fue el elemento histórico de mayor impacto en las sociedades del Caribe holandés. A pesar de que se trata de un tema importante, resulta escasa la investigación que se ha consagrado a la temática de la abolición de la esclavitud (repetimos: en el Caribe holandés). Por ello es de aplaudir la aparición de estas dos obras sobre las peculiaridades de dicha institución en San Martín y en Aruba. La primera obra, que lleva el extraño, paradójico título de "Esclavos libres", analiza la política del gobierno holandés referente a la emancipación de los esclavos en San Martín, una colonia holandesa donde los principales productos eran la sal y el azúcar.

En el año de 1848 se abolió la esclavitud en las colonias francesas y este hecho tuvo una consecuencia inesperada para una colonia holandesa que lleva el nombre de St. Maarten. Desde 1648 la isla San Martín se dividió en una parte holandesa y otra francesa. Posteriormente, al extenderse la noticia de la libertad de los esclavos en la parte francesa en 1848, los de la parte holandesa dejaron de trabajar y exigieron una condición similar. Las autoridades coloniales reconocieron la libertad *de facto* de los esclavos, aunque la colonia holandesa hubo de esperar hasta 1863 para la abolición *de jure* de la esclavitud. El libro describe

estos sucesos en el lapso de 1848 a 1863, pero también analiza el periodo anterior a 1848.

En los últimos años ha surgido una nueva visión referente al estudio de la esclavitud caribeña. No solamente se investigan nuevos temas, también parece superarse la visión economicista, en la cual casi todas las explicaciones históricas eran extraídas de factores económicos. Para explicar la abolición de la esclavitud, por ejemplo, se toman en cuenta ahora otros factores sociales y culturales, como lo son la resistencia y la respuesta de los esclavos. De hecho, en la emancipación de los esclavos de la parte holandesa de San Martín fue decisiva su respuesta a ciertos estímulos externos. Es decir, luego de proclamada la abolición de la esclavitud en la parte francesa de San Martín, aquéllos cruzaron la frontera y emprendieron una huelga colectiva, cuyo efecto principal fue persuadir a los plantadores y a las autoridades coloniales holandesas de que debían reconocer la libertad *de facto* de los esclavos, ya que en caso contrario el sistema productivo podría quedarse sin mano de obra.

Por otro lado, no se puede negar que el aspecto geográfico fue también importante: la isla tenía una frontera que fácilmente se podía cruzar. Los esclavos de San Eustaquio, después de la exitosa acción de los esclavos de San Martín, organizaron protestas similares ante la autoridad colonial; pero ésta no prosperó y los esclavos de aquella otra colonia holandesa tuvieron que esperar hasta 1863 para conseguir la libertad. En virtud de que en la isla vecina de San Martín no había frontera (las posibilidades de huida eran reducidas), las acciones de resistencia estaban condenadas al fracaso.

El libro de Paula, presentado como tesis doctoral en la Universidad de Utrecht en 1993, es la primera descripción detallada del sistema de esclavitud en San Martín, que tuvo sus peculiaridades dentro del contexto del Caribe. El autor caracteriza el sistema de esclavitud en San Martín como "humano", en el sentido de que existía una relación más armoniosa entre el amo y el esclavo, lo que redundó, según el autor, en un mejor trato del esclavo. Esta perspectiva resulta contradictoria con el proceso tan peculiar de abolición de la esclavitud en San Martín. Si la esclavitud era tan humana, ¿por qué los esclavos organizaron una huelga colectiva y exigieron la libertad?

El tema de la resistencia de los esclavos contra aquella gran injusticia que fue la esclavitud atrajo ya hace muchos años la atención del mismo autor, quien es originario de Curazao y profesor en la Univer-

sidad de las Antillas Neerlandesas. En 1974 se publicaron los documentos sobre la rebelión de los esclavos (en 1795) en Curazao, cuyo editor fue el propio doctor Paula.¹ En la introducción de aquel valioso libro el autor explicó la rebelión mediante la referencia a los conflictos dentro de la élite local y la influencia de la Revolución haitiana. Pero el tema de la nueva obra de Paula confirma la tesis de que la causa de las rebeliones fue la esclavitud. Los esclavos de San Martín supieron aprovechar la más mínima coyuntura para organizar la resistencia en contra de la esclavitud y a favor de la libertad.

El título de la otra obra, escrita por un antropólogo holandés que reside en Aruba, también es significativo: "Esclavos sin plantación". Es el primer ensayo que describe lo peculiar del sistema de esclavitud en Aruba, otra colonia holandesa. Efectivamente, esta isla no conoció la economía de plantación basada en la explotación del trabajo esclavo, algo tan característico para todo el Caribe. Pero, al contrario de lo que la ideología racista propagaba en Aruba, la isla sí conoció la esclavitud.

La pequeña obra consta de dos ensayos. El primero presenta datos que corresponden al siglo XIX sobre los esclavos en Aruba. Hubo momentos en que casi una quinta parte de la población era esclava (p. 12). Comparada con otras sociedades esclavistas del Caribe, la cantidad de ellos en Aruba formaba una pequeña minoría, pero, por otro lado, la presencia esclava era mucho más significativa de lo que la historia oficial se empeña en reconocer, al negar de manera sistemática la raíz africana del pueblo de Aruba. Los esclavos trabajaban principalmente en el servicio doméstico y en la economía familiar. Debe aceptarse, sin embargo, que los datos son muy escasos y no permiten sacar conclusiones sobre temas importantes como el de la manumisión, la trata de esclavos y la resistencia.

El segundo ensayo presenta el proceso de emancipación en Aruba en la siguiente forma: que los ex esclavos arubeños se volvieron más "libres" en comparación, por ejemplo, con los de Curazao (por la ausencia del sistema de plantación), y que por tanto ejercían diversas profesiones o emigraban; que continuó la desigualdad social entre la élite y los emancipados; y que no se desarrolló un grupo

¹ A. F. Paula (comp.), 1795. *De slavenopstand op Curacao*. Een bronnenuitgave van de originele overheidsdocumenten, verzorgd en uitgegeven door het Centraal Historisch Archief, Willemstad, 1974.

aparte de afroarubeños con sus propias expresiones culturales, como fue el caso de Curazao.

Contrariamente a lo que anuncia el título de este segundo ensayo ("1863-1963"), resulta claro que casi no hay datos del siglo xx. El título del libro mismo no es correcto; sugiere sin base el estudio de un periodo largo (de 1750 a 1963), además de que no se justifica el porqué de la elección de esas fechas. De hecho, la obra abarca sólo el siglo xix.

La esclavitud sigue siendo un tema apasionante y de suma importancia, en especial luego del "descubrimiento" de Orlando Patterson de que el valor occidental de la libertad tiene sus raíces en la institución de la esclavitud.²

ARMANDO LAMPE

Universidad de Quintana Roo

Méndez y Mercado, Leticia Irene (coord.), *Identidad. III Coloquio Paul Kirchhoff*, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996.

Como resultado del III Coloquio Paul Kirchhoff, realizado en marzo de 1992 en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y coordinado por Leticia Méndez y Mercado, la presente obra es la expresión escrita de varios autores sobre el tema de la identidad. La división del libro en cuatro partes guarda relación con los temas de especialización de los autores. La primera ronda sobre el análisis y la teoría de la identidad; la segunda plantea aspectos de identidad y simbolismo; la tercera contiene escritos sobre identidad étnica nacional; y la cuarta aborda la identidad en sociedades complejas.

Identidad: análisis y teoría

Los tres trabajos contenidos en esta parte se encuentran ligados al tema general; discurren sobre la definición de identidad con diferentes argumentos, pero confluyen al señalar el aspecto ideológico como elemento imprescindible para definir la pertenencia o adscripción. Según Gilberto Giménez, no todos los rasgos culturales inventariados

² Orlando Patterson, *La libertad en la construcción de la cultura occidental*, Santiago de Chile, Andrés Bello, 1993.

por él son indicativos de la identidad; sobresalen aquellos que simbólicamente se seleccionan para marcar las fronteras respecto a "los otros". Así, el individuo se reconoce a sí mismo reconociéndose en "el otro". La identidad individual y social tiene que ver con la organización de los grupos, y precisamente en este sentido se definen las diferencias y se autoidentifican respecto a los otros individuos y grupos. Si referimos identidades individuales y grupales necesariamente implicamos a la memoria, misma que descarta y difiere información a través del tiempo, para ubicar las preferencias identitarias. Giménez analiza en especial la identidad social, en la que destacan factores de transformación o mutación que permiten observar el tipo de transformaciones simbólicas y culturales de la identidad individual o grupal.

Sobre el análisis de las identidades y bajo este mismo esquema, Jesse Hiraoka, en su escrito sobre "La identidad y su contexto dimensional", subraya que los espacios en donde se da la identidad se recrean continuamente. La recreación legal y territorial delimita de manera lineal el tiempo (pasado, presente y futuro) que se otorga a la identidad. El cambio, a través del tiempo y el espacio, va definiendo la referencia de la identidad individual o del grupo. Las transformaciones y cambios de identidad a través del tiempo y los espacios, pueden alterar su dimensión y su significado —en función de los individuos o los grupos—; sin embargo, lo que siempre parece permanecer es el referente del tiempo. Por contraste, es la identidad tradicional o la moderna la que muestra el tiempo y el espacio y el resultado de su conformación.

Por su parte, Miguel A. Bartolomé, en su artículo "La construcción de la persona en las etnias mesoamericanas", deja claro que las sociedades mesoamericanas construyen sus ideas sociales de persona a partir de la construcción de la identidad en los espacios étnicos. Los seres humanos son vistos como conceptos que refieren una experiencia propia dentro de cada sociedad. La persona, en su manifestación física, muestra un referente simbólico, lo mismo que el vestido que cubre su cuerpo; en ello se manifiestan las ideas y los mensajes que la sociedad expone de sí misma. Las personas sociales tienen dos referentes, el de la persona doméstica y el de la persona política, con ellas genera su sistema parental y generacional, para configurar y definir a la persona colectiva que representa la imagen social global de sí misma. Así, en la actualidad la persona aparece condicionada por las

relaciones de parentesco, con atributos que actúan como clasificatorias comunitarias. El autor concluye subrayando que en la noción de persona sobresale un referente común, el cual implica un “nosotros”, en tanto que para la identidad étnica se manifiesta una construcción ideológica que refiere a “los otros”, en la búsqueda por dar cuenta de los contenidos que lo definen.

Identidad y simbolismo

En este apartado se esbozan ideas interesantes sobre la influencia de las teorías del pensamiento e interpretación en la antropología sobre el tema de la identidad. Los autores esgrimen una serie de pronunciamientos sobre el lenguaje, la religión y la modernidad. Para François Laplantine, la identidad, la modernidad y la religión son tres factores vinculados indisolublemente y de ellos brotan reacciones de diferenciación que se concentran y se expresan en la identidad. Laplantine entiende la reactivación de manifestaciones de protesta de las identidades en términos de *desmodernización*, en el punto de reencontrar la identidad. De ese modo, la modernidad implica para la religión una recomposición y no desaparición. Para el autor las identidades confiscadas, perdidas o cada vez más problemáticas, son resultado de procesos que se derivan en gran parte de la religión; de este modo la identidad nacional se ve mediada por lo religioso y lo político: identidad, en un sentido de pluralidad de herencias, una articulación entre las civilizaciones, como la indígena, la hispana y la contemporánea.

Por su parte, Gisele Losier brinda una exposición sobre cómo el significado toma en cuenta las condiciones de la producción del enunciado. De ahí la gran importancia del espacio, el tiempo y el lugar, ya que le dan sentido al mensaje que se pronuncia. En su planteamiento retoma varias propuestas —una de ellas de C. Bally—, al referir que la lengua es el instrumento de comunicación de pensamientos ligados a una reacción y una representación. En cambio, Leopoldo Valiñas, en su análisis sobre “La doble dimensión de la lengua en los procesos de identidad”, argumenta que la lengua es uno de los elementos que propicia la reproducción o reelaboración de la identidad, como un conjunto de símbolos que en el proceso dinámico van conformando las identidades. Entre las características que resalta se encuentra lo ideológico; destaca que el proceso de reelaboración de la identidad y

el manejo y circulación de símbolos se van definiendo, en las relaciones sociales, mediante negociaciones y alianzas sobre los estereotipos, que al fin y al cabo son las marcas de la identidad.

Asimismo, la flexibilidad en el proceso define espacios entre la pertenencia y cohesión, que por sus características dinámicas y simbólicas son cambiantes. La relación de la lengua con la identidad tiene aspectos tan variados que sus dimensiones son parte de las estrategias de identidad. Las dimensiones biológica, gramatical, nominal y social se entrelazan, aunque las dos primeras escapan a los procesos de identidad, por ser ajenas al manejo directo del individuo. La dimensión nominal es un indicador de identidad, el nombre de la lengua es una marca, así como lo es el nombre de la nación, del lugar, del sector, entre otros. Por lo que respecta a la dimensión social, se considera que la lengua actúa como integrador y reproductor de las relaciones sociales. Cuando un emisor actúa pronunciando enunciados que llevan mensajes para el receptor, lo que logra es ser identificado a través de las marcas del grupo, región, sexo o religión, por lo que la acción comunicativa se logra felizmente.

Identidad étnica nacional

Muchos planteamientos de los antropólogos críticos han girado en torno a la configuración de las identidades nacionales, y en especial al proceso homogeneizador de culturas e integrador de etnias. En este apartado, el más extenso del libro, cinco autores analizan la identidad de los grupos frente al Estado nacional y a su modelo cohesionador.

Raúl Béjar Navarro y Héctor M. Cappello, en su trabajo "Bases teóricas y metodológicas en el estudio de la identidad y del carácter nacionales", presentan los mecanismos que utilizó y continúa empleando el Estado para establecer sus fronteras para la autonomía. En su escrito refieren a un conjunto de personajes que han intervenido en la discusión sobre la temática Estado-nación. Para ellos la identidad y su carácter nacional es el resultado de las instituciones formales o no formales que intervienen en la sociedad. Cuando los individuos se forman ideas sobre el Estado, éstas siempre van de acuerdo con el comportamiento de sus representantes, por tanto la identidad está referida al supuesto empírico de que el Estado-nación pueda responder a las demandas y necesidades sociales. El sentido de pertenencia

a través de las instituciones de un Estado-nación comprende dos tipos clasificatorios: las “expresivas” y las “directivas”; mientras las primeras organizan los beneficios económicos, las segundas norman y establecen derechos y obligaciones. Los autores observan, para el caso de México, probables cambios en el comportamiento colectivo hacia el régimen institucional.

Néstor García Canclini presenta el trabajo “Museos, aeropuertos y ventas de garage. (La identidad ante el Tratado de Libre Comercio)”. El postulado que emplea como guía del trabajo refiere a la producción de bienes y mensajes que no tienen relación directa con el territorio, sino que son desterritorializados. Es preocupante para las naciones la difuminación de las identidades, como producto de la internacionalización de los mercados y la globalización de las culturas. En México, la puesta en marcha del Tratado de Libre Comercio ha motivado el interés de especialistas sobre la identidad para retomarlo en sus planteamientos. Lo que ha pasado, según el autor, es el desplazamiento de “lo propio” por “lo otro”, es decir, el español por el inglés, lo comunitario por lo individual, y más aún, el aumento por el gusto de lo foráneo. Refiere que los antropólogos tienen que ser capaces de despojarse de la visión homogénea de las culturas para hablar de identidad y hacer etnografías; es necesario, por tanto, captar la interculturalidad. Es decir, el objeto de estudio no sólo debe ser el contacto sino que se debe abarcar la hibridación. Hoy en día existen comunidades y ciudades cuya identidad es políglota, multiétnica, migrante, hecha con elementos cruzados de varias culturas. Por lo que los referentes de identidad están ligados a referentes locales, nacionales y también a los posnacionales, y se conforman mediante el arraigo al territorio y la participación en redes comunicacionales. La antropología debe preocuparse de las interacciones interculturales, en donde están presentes las transacciones y los usos recíprocos de hábitos culturales.

Claudio Bolzman presenta en su trabajo (“El concepto de identidad. Reflexiones teóricas a partir del estudio del problema del exilio”) el problema de las transformaciones que el contexto sociohistórico implica sobre los roles y el *status* de los actores sociales, en especial de los casos de exilio. El autor reflexiona sobre una serie de factores que afectan la percepción de la situación de los exiliados y las modificaciones en su identidad. Para el autor, la identidad es “un dispositivo que permite organizar la movilización de los recursos, orientar nuestra vida cotidiana”(161). La socialización desempeña el papel prepon-

derante en la identidad de los individuos que continuamente interactúan con un medio social que puede ser primario y secundario, por lo que los resultados son maneras de sentir, de pensar y de actuar como reflejo de la sociedad en la que se vive.

El exilio como parte de la desestructuración de la vida cotidiana, puede ser definido como parte de la exclusión global. El ejemplo de los exiliados chilenos a Europa es, para el autor, una buena muestra de los cuestionamientos acerca de los recursos y de su identidad. El exiliado descubre en su primer contacto el sentimiento de soledad, deja de ser "alguien" que ocupa un lugar reconocido en su sociedad y cae en una categoría de refugiado y, en el mejor de los casos, de extranjero. Si los exiliados retornan a sus lugares de origen, esto se da de manera selectiva y su relación con el lugar de origen cambia por la experiencia de haber sido un exiliado. Se concluye recalcando que los fenómenos sociohistóricos violentos tienen una influencia tremenda y abrupta sobre la identidad de los individuos y de los grupos.

Rubén George Oliven, en su texto sobre "Las metamorfosis de una identidad: el renacimiento de tradiciones rurales en el contexto urbano", argumenta que las naciones-Estado que buscan integrar sus partes, tanto regionales como sociales, poseen ideologías y usualmente las presentan como algo antiguo e inmortal, por lo que presentan solidez en sus formaciones sociales. El surgimiento de la nación como producto cultural se ubica en la Europa del siglo XVIII, y en este mismo proceso se crea para la población la imagen de la identidad nacional.

Stefano Varese concluye el apartado sobre identidad y nación con su artículo "De la aldea a la transnacionalización: los pueblos indios ante el milenio". Parte del señalamiento de la migración de indígenas mexicanos y latinoamericanos a los Estados Unidos, que es un fenómeno cotidiano que tiene su origen en la economía y en la opresión etnopolítica. A las expresiones organizativas que promueven los migrantes en los Estados Unidos, el autor les confiere un valor de reacomodo del sector indígena frente a la organización y división global del trabajo, bajo un capitalismo corporado y transnacional. Una de las referencias obligadas que enmarca la vinculación del indígena con el trabajo, es la visión, a lo largo de su historia, de los procesos que siempre han estado definidos por las necesidades de quienes forman el gobierno. Desde la Colonia, el uso de la fuerza de trabajo indígena ha sido primordial para la reproducción de la clase hegemónica. Su misma condición de etnicidad ha sido referida como obstáculo para

su modernidad. Sin embargo, en la actualidad —por la misma modernización— existen indígenas que viven al mismo tiempo en las metrópolis y en sus comunidades de origen, lo que les permite, como parte de sus estrategias, tener dos ingresos, el de la agricultura y el del trabajo asalariado. Resulta innegable que lo anterior incluye una división de clases sociales en el seno de las etnias y, por tanto, incluye también desigualdades profundas en el acceso al poder y en los bienes económicos. A esta compleja estructura etnoclasista se le integran diferentes niveles de conciencia étnica y de clase.

Identidad en sociedades complejas

En el último apartado de este libro se vincula con mayor énfasis la construcción de identidades frente a una globalización que se expresa cada vez con mayor ímpetu no sólo en las ciudades, sino también en las comunidades rurales de América Latina.

Josepa Cucó i Giner, en su texto "Construyendo identidades: sentido de pertenencia y capacidad de expansión identitaria de los grupos intermedios", reconsidera el papel de los antropólogos como develadores de los símbolos y valores que se erigen como catalizadores identitarios. Los grupos intermedios son su objeto de estudio y los reconoce como una compleja red de relaciones interpersonales más o menos ordenadas, como son los grupos amicales, cuadrillas de amigos y asociaciones voluntarias. La autora esgrime en cada uno de estos grupos el alcance de la identidad generada. Para ella, las experiencias compartidas y los sentimientos son los que permanecen vivos por siempre en las personas, y se manifiestan en la vida cotidiana cultivándose al mismo tiempo para generar el fuerte sentimiento de la identidad grupal. Una propuesta interesante del trabajo consiste en reconocer el potencial identitario que en determinados espacios presentan los grupos con líneas ligadas a una tradición o al simple contexto que relaciona al hombre con su entorno, con el manejo cotidiano de lo público y lo privado.

Vania Salles y José M. Valenzuela, en su artículo "Ámbitos de relaciones sociales de naturaleza íntima e identidades culturales", abordan un espacio, como Xochimilco, en donde confluyen y se relacionan diversos grupos étnicos y en donde los indígenas mantienen prácticas culturales vinculadas a sus referentes tradicionales. La inte-

gración de Xochimilco al área urbana del Distrito Federal, muestra un largo proceso de integración a la modernización, lo que tiende a modificar las delimitaciones geográficas y con ello las referencias simbólicas y formales de la estructura sociocultural tradicional. Se analiza lo que pervive y lo que cambia en la compleja relación campo-ciudad, al referirse la fiesta del Niño pan como el evento más tradicional y místico de la comunidad, que presenta fuertes referentes de identidad cultural que son ordenadores de la vida y la cosmovisión del grupo. Hay que tener presente que las identidades se reinventan, se reactualizan y pueden ser sustituidas para dar paso a nuevos componentes que participan para dar paso a la reedición del "nosotros".

El último de los artículos es de Joan Pujadas, quien presenta un interesante análisis sobre la memoria individual y colectiva como parte de la construcción de las identidades. Son las representaciones colectivas surgidas de sus propios ámbitos culturales y los textos que se obtienen como parte de la narración colectiva, lo que pone de manifiesto la lectura individual de la realidad social expresada en forma de mitos, cuentos o sistemas de estereotipos.

Los diversos autores aquí expuestos, en suma, resaltan la importancia en el proceso de conformación de las identidades de grupos e individuos frente a la economía globalizante que hoy en día es el mecanismo que dirige, no sólo lo económico, sino también los ámbitos sociales. Los cambios y transformaciones a lo largo del tiempo van resultando identidades apegadas al origen de los grupos, pero también van integrando conceptos de la modernidad. La construcción de las identidades es, por tanto, dinámica e integrativa.

LIGIA AURORA SIERRA SOSA
Universidad de Quintana Roo

Paré, Luisa y Julia Fraga, *La costa de Yucatán: desarrollo y vulnerabilidad ambiental*, México, Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994, 93 p.

El libro de Luisa Paré y Julia Fraga forma parte de un estudio de regionalización más amplio coordinado por el Departamento de Ecología Humana del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados (Cinvestav), unidad Mérida. La finalidad de dicho estudio fue intervenir en la planificación regional de acuerdo con el concepto de

uso sostenido a largo plazo de los recursos naturales, con el objetivo de mantener la complejidad y biodiversidad de los ecosistemas. La costa de Yucatán es analizada por Paré y Fraga como una región económica donde se originan relaciones interactivas con una dinámica entre fenómenos que pertenecen a dominios diversos (condiciones bióticas y abióticas naturales, producción económica y organización social). Para lograr esa interacción, las autoras hacen una propuesta socioambiental integrada, partiendo de la dinámica de que las relaciones en la estructura las determina su peculiar historia, tanto natural como social.

El libro está dividido en cinco partes y conclusiones. En la primera, se refiere el "Marco conceptual y contexto macrorregional", en donde las autoras proponen un ámbito de referencia a partir del concepto de región, al cual no sólo ven como una categoría descriptiva, sino como un concepto analítico en la confluencia de diversas disciplinas, como la geografía, la historia, la sociología política y la demografía. Dicho concepto resulta fundamental en la planificación económica. Asimismo, se analizan desde una visión histórica la formación de las regiones en Yucatán, en función de una regionalización que comprende seis regiones: henequenera, maicera, citrícola, ganadera, metropolitana y la costera.

El segundo apartado presenta un amplio análisis de la "Región costera". En él las autoras destacan que por ser esta región la de más reciente impulso, a partir de la década de 1970 a la costa se le asignó el papel de polo de desarrollo para absorber la mano de obra del interior de la población peninsular, principalmente de la zona henequenera. Sobre la región se realizaron varios proyectos que modificaron sustancialmente la dinámica poblacional y ecológica de la costa. Las autoras destacan en especial el medio geográfico de la región costera, puesto que sus características físicas son parte de la nueva estrategia de desarrollo regional, ya que al litoral yucateco se le está asignando un peso enorme en relación con el que tenía en la política económica anterior y quizá superior a su capacidad ecológica de carga. Otro punto que se refleja en este apartado es el relativo al poblamiento de la costa. Existen vestigios de la presencia de los antiguos mayas en las costas de la península de Yucatán que atestiguan su dominio de las artes de navegación y de la pesca, y la importancia de la región en el comercio marítimo entre el norte y el sur de Mesoamérica y con el Caribe.

En el tercer apartado ("El perfil de la actividad pesquera") Paré y Fraga realizan un exhaustivo análisis de la actividad pesquera a partir de una breve historia de la pesca en Yucatán. A partir de los años cincuenta se gestan los primeros cambios en las fuerzas productivas que darían su actual configuración a la pesca en el litoral yucateco. Tales cambios fueron: la introducción de motores en las embarcaciones y el uso del hielo y cámaras de congelación. Luego de contextualizar esos hechos, las autoras concluyen con la afirmación de que al privilegiarse la pesca ribereña, la costa se encuentra saturada por la sobreexplotación de los recursos en sus aguas, a donde llegan las embarcaciones menores y se registra incluso un alto costo de producción. Paré y Fraga recomiendan lo que podría resultar recomendable también para numerosas regiones del país: rehabilitar las embarcaciones inactivas, mejorar el actual sistema de comercialización, desarrollar actividades complementarias a la pesca ribereña, industrializar la materia prima, incrementar la pesca de mediana altura y de altura, lograr la autonomía financiera, eliminar el intermediarismo y la triangulación, fomentar la acuicultura y reglamentar la explotación del camarón que actualmente se realiza en los esteros; sobre todo cuestionan acentadamente el esquema común donde el mercado determina la modalidad de explotación del recurso, recordando que éste suele imponerle rasgos de irracionalidad al desarrollo costero. La costa, de cualquier modo, es una región nueva, en plena formación. A pesar de que su poblamiento es antiguo, hasta hoy ha adquirido una dimensión importante.

Otro tema relevante que analizan las autoras es la explotación salinera. La explotación de la sal es una de las actividades humanas más antiguas de las que se tiene conocimiento en la península y, de hecho, el poblamiento de la costa ha estado durante mucho tiempo ligado a la cosecha de este mineral. Existen dos tipos de explotación salinera: una artesanal, en manos principalmente de sociedades ejidales, con una técnica rudimentaria (que emplea a destajo a la gente y que dura solamente de abril a junio, antes de la época de lluvias); y otra industrial, que tiene un mayor efecto sobre los recursos naturales de la región. En este apartado las autoras exponen la problemática de ambas modalidades, lo que constituye sin duda un panorama de la producción de sal en la península.

El último tema que analizan Paré y Fraga es el turismo. Resaltan la recomendación contemporánea: generar desarrollos turísticos que consideren las posibles repercusiones ecológicas en la costa (hacen

algunas recomendaciones al respecto). Sobre este punto, resulta importante señalar que existen limitantes naturales para la expansión de algunos núcleos urbanos, como es la escasez de agua potable y de suelo. El despliegue de centros urbanos en la región originaría, entre otras cuestiones, la destrucción de amplias áreas de manglares y la paulatina salinización de los mantos freáticos de agua dulce. Otro factor que ha de considerarse es el patrón de movilidad que hoy en día se origina entre puertos o pueblos de la costa y pueblos del interior. Los asentamientos urbanos actualmente ocupados por pescadores y pequeños comerciantes, se verán engrosados cuando entren en operación el puerto de altura y las nuevas industrias, lo que sin duda tendrá efectos en la ecología. Cabe destacar que la vocación turística que actualmente se está descubriendo en el litoral yucateco parece estar ligada a la riqueza de sus recursos naturales, es decir, la flora y la fauna de sus esteros, ya que difícilmente sus playas pueden competir con las del cercano Caribe.

El desarrollo de sitios costeros recreativos —como pretenden ser las costas— tienen un potencial económico significativo, pero también están sujetos a una variedad de problemas. Para lograr una mínima consideración a la idea de desarrollo sostenible, se establece que en el impulso a programas económicos debe concebirse un esquema de evolución socioeconómica nacional, regional y local, que asegure la apropiada integración de objetivos ambientales y estrategias de desarrollo. Esto es, la “capacidad de carga” de las zonas costeras debe ser definida, con objeto de estimar la población total que una determinada actividad puede mantener sin que se sobrecargue la infraestructura existente, y que consecuentemente se cause la degradación de los recursos naturales.

El trabajo de Luisa Paré y Julia Fraga representa una sugestiva interpretación monográfica sobre la costa de Yucatán, ya que combina la descripción de los elementos naturales y socioeconómicos fundamentales con el análisis de los puntos de conflicto, frágiles tanto desde el punto de vista social como ecológico. Se trata de un trabajo integral, con una visión multidisciplinaria, que —en términos generales— tiene que ver no sólo con la relación que guarda el hombre con la naturaleza, sino con el propio vínculo de los recursos costeros y con las políticas de desarrollo para la franja costera. Podría decirse que este trabajo incorpora en gran parte la preocupación de la sociedad contemporánea: cómo hacer compatible el desarrollo turístico, pes-

quero, urbano e industrial con esta extrema fragilidad de la costa (tropical yucateca) y sus complejos ecosistemas.

BONNIE L. CAMPOS CÁMARA
Universidad de Quintana Roo

Newton, Velma, *Los hombres del "silver roll". Migración antillana a Panamá, 1850-1914* (trad. de Irma Ritter; orig. *The silver men: West Indian labour migration to Panama, 1850-1914*), Panamá, Sociedad de Amigos del Museo Afroantillano de Panamá, 1995, 306 p.

Los antillanos han sido un pueblo errante. En la historia demográfica de las Antillas británicas se han sucedido corrientes migratorias significativas, siendo la de mayor envergadura la que bien se podría llamar "el éxodo a Panamá", iniciado en la segunda mitad del siglo XIX. ¿Se trató de un deseo de los negros antillanos de escapar del trabajo de plantación, como vestigio de esclavitud, o del legítimo derecho de lograr un empleo estable y bien remunerado? La realidad de miseria y segregación racial instituida por el estadounidense blanco, beneficiario de las bondades del "golden roll", a expensas de los antillanos, asiáticos y blancos europeos pobres, los del "silver roll", constituye el marco de esta experiencia.¹ A esta conclusión arriba la profesora Velma Newton en su magnífica obra, que incluye cuadros estadísticos, que entre otros datos reveladores dan cuenta de un aproximado de 130 000 inmigrantes antillanos llegados a Panamá en busca de prosperidad durante la época comprendida en el estudio (1850-1914).

Al admitir que las estadísticas oficiales son incompletas y a veces suelen resultar poco confiables, como señala la propia autora, el trabajo descansa centralmente en otras fuentes como artículos de los periódicos de la época y algunos registros aduaneros; ello representa un serio y acucioso esfuerzo por llevarnos con la mayor fidelidad posible a los entretelones de la época.

El estudio de la experiencia de los antillanos británicos en Panamá,

¹ Dicha realidad comportaba un *status* laboral y socioeconómico. De esta forma, la segregación se institucionalizó o simbolizó mediante el uso de los términos "gold" para los estadounidenses blancos y "silver" para los obreros europeos blancos y los antillanos. Utilizar blanco para diferenciarlos de los negros habría significado relacionar a los estadounidenses blancos con los obreros europeos, a quienes se consideraba inferiores económica y socialmente.

a decir de la profesora Newton, es valioso para los investigadores de la demografía, la historia y la sociología antillanas; y no le falta razón. La investigación evidencia que la partida de los varones antillanos propició el establecimiento de una suerte de matriarcado en la región. Por otro lado, los resultados de una encuesta realizada en 1970, incluida en el libro, sugieren que la inserción de los inmigrantes en tierras panameñas experimenta, en la actualidad, un proceso de asimilación en la segunda y tercera generación, que avanza lentamente.

El primer capítulo está centrado en responder a la pregunta ¿por qué emigran las personas? La autora parte de la revisión de la teoría sobre la motivación migratoria, para luego asumir que la emigración de los antillanos al istmo de Panamá obedeció a peculiares condiciones de orden económico y demográfico en las zonas de origen, tales como el desempleo, los bajos salarios, y en el caso de Barbados a la presión demográfica. Para los contratistas, los antillanos representaban la mano de obra barata y fácil de explotar. Newton efectúa un recuento histórico acerca de las experiencias migratorias de los antillanos, como la de 1850 hacia California y “la fiebre de oro”, e incluye desde luego la que tuvo lugar a raíz de la construcción del ferrocarril en Panamá hasta 1855, fecha en que se terminó la obra. Pero no fue sino hasta la etapa de 1880-1914, cuando un verdadero “éxodo” de trabajadores de “pico y pala” se produjo en Jamaica, Barbados, Dominica, Santa Lucía, St. Kitts, Nevis y Trinidad (teniendo como destino final el istmo de Panamá). Su desplazamiento obedeció en gran medida a la demanda de mano de obra de la compañía Universal del canal interoceánico —que, como se sabe, fue iniciada por franceses y continuada (1904) por estadounidenses.

En otros capítulos se abordan las políticas de emigración, la fuerza laboral de los proyectos del ferrocarril y el canal, el perfil de los inmigrantes, la magnitud de la emigración y los efectos del “éxodo” en las Antillas británicas. De esta forma, según los datos proporcionados por la profesora Newton, aproximadamente 50% de los trabajadores empleados por la compañía de construcción del canal de Panamá eran oriundos de las Antillas británicas y predominantemente jamaícuinos. Este hecho condicionó que el gobierno de Jamaica se preocupara por elaborar leyes restrictivas y de protección a los trabajadores emigrantes, para evitar, por demás infructuosamente, el “éxodo” de su fuerza laboral. Otros gobiernos antillanos como los de Barbados, Barlovento, de Trinidad y Tobago, Antigua, Dominica y

Monserrat, adoptaron posteriormente similares medidas de protección de sus emigrantes. Según el estudio de Newton, el perfil del emigrante promedio era ser un varón negro, de entre 20 y 35 años, y se trataba de personal no calificado, analfabeto o con escasos años de instrucción primaria.

Lejos de sus gobiernos y ante la inoperancia del consulado británico en Panamá, dichos inmigrantes fueron víctimas de la explotación yanqui y de la animadversión del gobierno panameño. Esta situación está descrita en el libro, al ocuparse de la experiencia antillana en Panamá, la vida con el jefe yanqui y el mito del negro perezoso. Este último aspecto, particularmente, se extendió en el marco de la segregación racial y del abuso, instituido por el capataz estadounidense blanco. La resistencia pasiva constituyó una reacción natural de los obreros, a menudo víctimas de la fiebre amarilla, la malaria y las jornadas de 10 horas, 6 días a la semana. La situación fue un tanto corregida por la compañía en 1907, la cual emprendió mejoras en las condiciones sanitarias de la zona del Canal, en la reducción de las jornadas laborales a 8 horas y en la propia alimentación de los obreros. Entonces, documenta Newton, el rendimiento de los antillanos superó al de sus pares europeos y asiáticos. Pero ya había cundido en la zona un resentimiento antiantillano, incluso se les llegó a denominar "chombos" y otros calificativos denigrantes.

Un balance de la odisea en Panamá fue el número indeterminado de antillanos lisiados, muertos y otros muchos que regresaron a sus lugares de origen con dinero suficiente para invertir en bienes raíces; muchos más, sin embargo, se constituyeron en una minoría marginada en las tierras panameñas hasta la actualidad, a pesar de haber adoptado el castellano como idioma y las costumbres y los valores de la sociedad receptora.

Cabe compartir la reflexión final de la profesora Velma Newton, en el sentido de que la asimilación de la comunidad antillana en Panamá está lejos de lograrse. Del mismo modo, es muy pertinente hacerse eco de la siguiente afirmación: sin el estudio de lo acaecido en el momento histórico de las obras en Panamá y del aporte de los antillanos, no podría comprenderse la historia del desarrollo del istmo y sus repercusiones allende sus fronteras.

CÉSAR ANTONIO BELLO
Cela, FCPys/UNAM

WANI 18

La revista del Caribe nicaragüense

- o Publicación trimestral ilustrada del Centro de Investigaciones y Documentación de la Costa Atlántica (CIDCA) y la Universidad Centroamericana (UCA).
- o Antropología, Lingüística, Ecología, Historia, Economía, Política y Cultura.
- o Documentos históricos inéditos del Caribe.

EN ESTE NÚMERO:

- Autonomía y derechos territoriales de los sumos en Bosawás.
El caso de Silkila (*Sarah Howard*)
- Condiciones sanitarias y de vida en la Mosquitia (1849-1960)
(*Dominique Dejour*)
 - Interculturalidad bilingüe en Nicaragua.
Logros y perspectivas (*Mario Rizo*)
- Corn-island: las aguas oscuras bajo el paraíso
(*Rikke Broegaard*)
- La Costa Atlántica al día (*Francisco Picado*)

Suscríbase y complete su colección

SUSCRIPCIÓN
(4 números):
Internacional US \$32
Nacional C\$50

Nombre:.....
Dirección:.....
.....Monto incluido:.....

NÚMEROS ANTERIORES
Internacional US \$5 c/u
Nacional C\$10 c/u

Enviar a: CIDCA-WANI Apartado A-189, Managua, Nicaragua Tel. 7 45 41 - 78 49 30
Fax: 78 40 89 Correo electrónico: cidca@nicarao.apc.org Internet:cidca@na.uca.rain.ni
Dirección: Plaza del Sol 2 C. al sur, 2 C. arriba, 1 C. al lago, casas núms. 40 y 41

LIBROS RECIBIDOS

ECONOMÍA

- Familia y futuro: un programa regional en América Latina y el Caribe*, CEPAL, 1994, 154 p.
- Quince años de desempeño económico. América Latina y el Caribe, 1980-1995*, CEPAL, 1996, 120 p.
- América Latina y el Caribe: dirección del comercio exterior de los principales productos alimenticios y agrícolas según países de destino y procedencia, 1970-1993*, CEPAL, 1995, 224 p.

EDUCACIÓN

- Bevis F. Peters, *The emergence of community, state and nation colleges in OECS member countries: an institutional analysis*, Barbados, ISER, 1993, 96 p.
- Roberto Rodríguez Gómez, *Diversidad educativa en el Caribe*, México, UNAM, 1993, 85 p.

HISTORIA

- Avances de investigación del Centro de Investigaciones Históricas de la Universidad de Costa Rica, núms. 50, 72, 74, 76.
- Alan Cobley (ed.), *Crossroads of empire. The Europe-Caribbean connection 1492-1992*, Barbados, Canoe Press, 1994, 142 p.
- Brian L. Moore, *Cultural power, resistance and pluralism. Colonial Guyana 1838-1900*, Jamaica, University of the West Indies/McGill-Queen's University Press, 1995, 392 p.
- Patricia Fumero, *Bases de datos: las compañías y las representaciones teatrales en San José (1850-1915)*, San José, Universidad de Costa Rica, 1994, 29 p.
- Isaac Dookhan, *A history of the Virgin Islands of the United States*, Jamaica, Canoe Press, 1994, 336 p.

- Hilary Beckles (ed.), *Insaide Slavery. Process and legacy in the Caribbean experience*, Barbados, Canoe Press, 1996, 168 p.
- Barry W. Higman, *Slave populations of the British Caribbean 1807-1834*, Jamaica, University of West Indies, 1996, 816 p.
- Neville A. T. Hall, *Slave society in the Danish West Indies. St Thomas, St John and St Croix*, Jamaica, University of West Indies, 1994, 314 p.
- Richard Sheridan, *Sugar and slavery. An economic history of the British West Indies 1623-1775*, Jamaica, University of West Indies, 1994, 542 p.
- Stefano Harney, *Nationalism and identity. Culture and imagination in a Caribbean diaspora*, Jamaica, University of West Indies/Zed Books, 1996, 220 p.
- Barry Chevannes, *Rastafari. Roots and ideology*, Jamaica, University of West Indies/Syracuse University Press, 1995, 298 p.
- Carl Campbell, *The young colonials. A social history of education in Trinidad and Tobago 1834-1939*, Jamaica, University of West Indies, 1996, 432 p.

POLÍTICA Y GOBIERNO

- Patrick Emmanuel, *Governance and democracy in the Commonwealth Caribbean: an introduction*, Barbados, ISEC, 1993, 118 p.
- América Latina y el Caribe: políticas para mejorar la inserción en la economía mundial*, CEPAL, 1995, 322 p.
- Brian Meeks, *Radical Caribbean. From black power to Abu Bakr*, Jamaica, University of West Indies, 1996, 176 p.
- Robert B. Potter, *Low income housing and the State in the Eastern Caribbean*, Jamaica, University of West Indies, 1995, 88 p.

LINGÜÍSTICA

- Pauline Christie (ed.), *Caribbean language issues: old and new. Papers in honour of professor Mervyn Alleyne on the occasion of his sixtieth birthday*, Jamaica, University of West Indies, 1996, 240 p.
- Velma Pollard, *Dread talk. The language of Rastafari*, Jamaica, University of West Indies, 1994, 100 p.

DERECHO Y CRIMINOLOGÍA

- Rambarran Mangal, *An introduction to company law in the Commonwealth Caribbean*, Jamaica, Canoe Press, 1995, 265 p.

LITERATURA

Glyne A. Griffith, *Deconstruction, imperialism and the West Indian novel*, Jamaica, University of West Indies, 1995, 171 p.

ASPECTOS REGIONALES

Regionalismo abierto en América Latina y el Caribe. La integración económica en servicio de la transformación productiva con equidad, CEPAL, 1994, 120 p.

Luisa Paré y Julia Fraga, *La costa de Yucatán: desarrollo y vulnerabilidad ambiental*, México, UNAM, 1994, 120 p.

Ian Boxill, *Ideology and Caribbean Integration*, Jamaica, University of West Indies/Canoe Press, 1993, 144 p.

América Latina y el Caribe: dinámica de población y desarrollo, CEPAL, 1995, 151 p.

Time for action. Report of the West Indian Commission, Jamaica, University of West Indies and International Development Options, 1994, 632 p.

Las políticas de población en América Latina y el Caribe; algunas reflexiones en el umbral del siglo XXI, Celade, 1995, 141 p.

Dos artículos sobre población, medio ambiente y desarrollo en América Latina y el Caribe, Celade, 1995, 95 p.

Ian Boxill, Claudia Chambers, Eleanor Wint, *Introduction to social research. A Caribbean perspective*, Jamaica, Canoe Press, 1996, 144 p.

TEOLOGÍA Y RELIGIÓN

Howard Gregory (ed.), *Caribbean theology. Preparing for the challenges ahead*, Jamaica, Canoe Press, 1995, 140 p.

Armando Lampe (ed.), *Christianity in the Caribbean. Essays on Church History*, Jamaica, University of West Indies, 1996, 300 p.

GENERALIDADES

Memoria de actividades 1994-1995 del Instituto de Historia de Nicaragua, Managua, 1996, 53 p.

REVISTAS

Revista de Historia, editada por la Universidad de Costa Rica y la Universidad Nacional, núms. 28, 29, 30 y 31, correspondientes a los años 1993 a 1995.

Cuadernos Sur, Oaxaca, núm. 8-9, septiembre 1994-abril 1995.

New West Indian Guide, Leiden, vol. 70, 1996.

AGENDA CARIBEÑA

SEMINARIO PERMANENTE DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS DEL CARIBE

A parte de celebrar su IV conferencia anual entre el 23 y el 25 de abril de 1997 (que en esta ocasión tendrá lugar en las instalaciones de la Universidad de Quintana Roo, frente a la bahía de Chetumal), la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe (AMEC) llevará a cabo un seminario permanente. El programa de este seminario —que habrá de desarrollarse en la ciudad de México— es el siguiente: el 17 de enero, Matilde Souto presentará “El desarrollo de Veracruz y su inserción en el Gran Caribe”; el 21 de febrero, Mónica Toussaint participará con el tema “El istmo centroamericano en la política exterior de los Estados Unidos”; el 14 de marzo le corresponderá a David Dávila exponer: “¿Caricom: poca profundización y ampliación protocolaria?”; el 23 de mayo, Juan Manuel de la Serna someterá a discusión “La política exterior de México hacia el Caribe después de la independendencia”; el 20 de junio, Rosa Elena Pérez de la Cruz presentará “Historia de las ideas filosóficas en el siglo XVIII dominicano”; el 18 de julio se discutirá el tema “Políticas sanitarias en los puertos del Alto Caribe”, a cargo de José Ronzón; el 15 de agosto, Guillermina del Valle hablará de “La producción de tabaco en la modernización de Orizaba a fines del siglo XVIII”; el 19 de septiembre, Felicitas López Portillo participará con el tema “Las relaciones diplomáticas entre México y Venezuela”; el 17 de octubre, María Eugenia del Valle someterá a discusión “Las relaciones entre las dictaduras del Caribe y México y Guatemala en los años cincuenta”; y finalmente, el 14 de

noviembre, Alirio Liscano, a reserva de precisar el título de su ponencia, expandrá un tema contemporáneo de Venezuela.

XXII CONFERENCIA ANUAL: CARIBBEAN STUDIES ASSOCIATION,
EN BARRANQUILLA, COLOMBIA

La reunión académica anual de mayor concurrencia en el Caribe tendrá lugar este año en Barranquilla, Colombia, entre el 26 y el 30 de mayo, bajo los auspicios de la Universidad del Norte. En esta ocasión, la conferencia estará dedicada al tema: "Deconstrucción y reconstrucción de la identidad caribeña". En la convocatoria se han sugerido los siguientes subtemas:

a) La reconstrucción de la región caribeña en diferentes instancias históricas; *b)* las influencias gubernamentales, no gubernamentales, políticas, económicas y socioculturales que apoyan u obstaculizan la formación de una identidad regional; *c)* la búsqueda de la igualdad y la justicia por movimientos populares que nacen o que reemergen, intentando romper con las identidades que les impuso el pasado; *d)* el desarrollo de instituciones regionales y los retos de la cooperación regional en la era de la globalización; *e)* los efectos del persistente intervencionismo extranjero, que obstaculiza la búsqueda de alternativas caribeñas orientadas a configurar una identidad regional auténticamente integrada; *f)* las nuevas identidades jurídicas que emergen de las tendencias globalizantes en la regulación social, comercial y legal en la región; *g)* la naturaleza de las vinculaciones del Caribe con otras partes de las Américas, Europa, Asia y África; *h)* las influencias de la raza y la etnicidad sobre la identidad regional, subregional o subnacional; *i)* las manifestaciones de la identidad en áreas tales como: relaciones de género, salud, medio ambiente, turismo, tráfico y abuso de narcóticos; *y j)* La presencia de la diáspora caribeña (o las diásporas caribeñas) como prolongación global de la identidad (o identidades) caribeña(s). Si desea obtener mayor información, ésta puede obtenerse por el correo electrónico a la cuenta: csa97@igc.apc.org

FESTIVAL DE CULTURA DEL CARIBE (MÉXICO), 1996

De manera simultánea a los animados acordes de grupos como Ecos del Borinquen y la orquesta de Wilfrido Vargas, la parte académica de este festival —celebrado en el paraíso quintanarroense— presentó dos mesas de trabajo y una mesa redonda. El tema general fue “Evolución histórica del Caribe: una visión de conjunto”. En la mesa titulada “Evolución histórica del Caribe” participaron el puertorriqueño Jorge Rodríguez Beruff y la curazaense Kenepá Röemer; la mesa llamada “Identidad cultural del Caribe” estuvo integrada por el dominicano Pablo Maríñez y la mexicana Laura Muñoz. En la mesa redonda “Problemas estratégicos del Caribe” seis estudiantes de la licenciatura en Relaciones Internacionales de la Universidad de Quintana Roo presentaron avances de su investigación.

CONFERENCIA: ITINERARIOS EN EL CARIBE. UN ACERCAMIENTO
TRANSNACIONAL A LA MIGRACIÓN

Entre los eventos académicos relevantes de 1995 figuró el organizado en New Haven por el Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Yale (actualmente dirigido por el doctor Gil Joseph) los días 22 y 23 de septiembre. La conferencia, que recibió apoyo de la Fundación Andrew W. Mellon, se tituló “Caribbean circuits: transnational approaches to migration”. Su agenda fue la siguiente:

El 22 de septiembre, en la sesión de apertura se trató el tema *Migración y transnacionalización*. Las presentaciones estuvieron a cargo de Saskia Sassen, “The state and the new geography of power: implications for immigration”; y de Nina Glick Schiller, “The implications of Haitian transnationalism for U.S. Haiti relations: contradictions of the deterritorialized Nation-State”. Otra mesa, titulada *Migration, nationality and transnational public policies*, estuvo moderada por George Gmelch. En ella participaron Palmira Ríos, “Citizenship, nationality, and transnational public policies”; Pamela Graham, “Nationality and political participation in the transnational contexts of Dominican migration”; y Georges Fauron y Nina Glick Schiller, “Haitian return: the politics of transnationalism”.

En la mesa *Transnational migration and economic development*, moderada por Patricia Anderson, participaron Luis Eduardo Guarnizo,

"Social transformation among Dominican transmigrants"; Barry Chavannes, "Migration and small business development in Jamaica"; y Dennis Brown, "Manpower losses and return migration: a case study of Jamaican nurses".

La última mesa, con el título de *Engendering transnational approaches to migration*, la moderó Cristina Szanton-Blanc, y se presentaron los trabajos de Lourdes Bueno, "Dominican women's experiences of return migration"; Roger Rouse, "Gender in transnational context". La discusión fue cerrada con el tema "New directions in the study of Caribbean migration", con la intervención de Patricia Pessar. Para obtener mayor información acerca de estas actividades, puede comunicarse a Latin.America@yale.edu

CONFERENCIA: LA CUENCA DEL CARIBE. NUEVAS RELACIONES AL INTERIOR
Y AL EXTERIOR DE LA REGIÓN

Entre los días 20 y 22 de septiembre de 1996 se llevó a cabo una serie de conferencias en Londres, dentro del tradicional programa anual de la Wilton Park Conference. El primer día se presentaron dos mesas; una de introducción, en la que participó Janet Young, "The Caribbean Basin and the wider world", y otra sobre temas de seguridad sustentada por Anthony Maingot, "Common threats to the modern Caribbean?".

En la mesa *Caribbean economies and relations with Europe*, se abarcaron tres temáticas, en las cuales participaron Owen Arthur, "The economic realities of the Caribbean Basin"; Steffan Smidt, "Beyond Lomé IV"; "Self help from within: diversification, competition and the private sector". En la mesa *Regional relationships: closer links with the Americas* participaron: Donna Hrinak y Roy MacLaren, "Trading partners: The Caribbean Basin and NAFTA"; Andrés Serbin, "Looking South: prospects for future cooperation with South America"; Osvaldo Martínez, "How will Cuba emerge into the regional economy?".

El último día participaron Jorge Álvarez y Andrés Rozental, director de acervos de la cancillería mexicana y embajador mexicano en Londres, respectivamente, con el tema "The Caribbean Basin: perspectives from Central America: a Mexican perspective"; Said Musa con el trabajo "A Belizean perspective"; y Vaughan Lewis, Simón Molina Duarte, Derick Heaven y Sheelagh de Osuna, con "Prospects for Caribbean regional integration".

REUNIÓN BINACIONAL SOBRE ASUNTOS MIGRATORIOS MÉXICO-BELICE

Los días 15 y 16 de julio de 1996, en la ciudad de Belice, se llevó a cabo la reunión del grupo de trabajo binacional sobre asuntos migratorios México-Belice, en cumplimiento de lo acordado por los cancilleres de los dos países durante la tercera reunión de la comisión binacional, celebrada en la ciudad de México en noviembre de 1995.

La delegación mexicana estuvo encabezada por Fernando Solís Cámara J.C., comisionado del Instituto Nacional de Migración, e incluyó a representantes de las secretarías de Gobernación y de Relaciones Exteriores, así como de la Embajada de México en Belice. La delegación beliceña estuvo encabezada por David Gibson, secretario permanente del Ministerio de Asuntos Exteriores, e incluyó a representantes del Departamento del Servicio de Inmigración y Nacionalidad, del Ministerio de Seguridad Nacional, así como de la Embajada de Belice en México.

El establecimiento formal del grupo de trabajo estuvo presidido por César Becker, subsecretario de Población y de Servicios Migratorios, y Javier Treviño, subsecretario de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y por David Gibson, secretario permanente del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Las dos delegaciones intercambiaron información y puntos de vista en torno a los aspectos más relevantes de sus respectivas políticas migratorias, con énfasis particular en los cambios jurídicos e institucionales que en ambos países se están realizando y se tiene previsto realizar.

Las delegaciones de México y Belice coincidieron en la conveniencia de facilitar los flujos migratorios documentados entre los dos países, con el fin de impulsar los vínculos comerciales, económicos, culturales, educativos y turísticos entre las dos naciones. En este sentido, la delegación de México indicó que en el transcurso del tercer trimestre del presente año se establecerán algunas medidas tendientes a facilitar los flujos migratorios de nacionales beliceños hacia México, particularmente en la zona fronteriza. Las medidas bajo consideración incluyen:

a) Establecer la posibilidad de entradas y salidas múltiples con la forma migratoria de turista y la ampliación de su validez hasta 90 días. Dicha forma sería expedida por las oficinas consulares de México en Belice, de acuerdo con la normatividad vigente; b) emisión de una

tarjeta de cruce fronterizo para visitantes locales, que podría ser adquirida por nacionales beliceños debidamente documentados, y que tendría una vigencia prolongada; c) las oficinas consulares de México en Belice, a solicitud por escrito del Ministerio de Asuntos Exteriores, podrían documentar como turistas a nacionales de países miembros de la Caricom que, encontrándose en territorio beliceño, desearan visitar México; d) aceptación, por parte de las autoridades migratorias de México, del documento para viaje de urgencia que las autoridades migratorias beliceñas expidan en favor de nacionales beliceños que, por razones de urgencia o de movimiento documentado en tránsito hacia un tercer país, deseen ingresar a territorio mexicano; e) instrumentación de un programa de regularización migratoria para nacionales de Belice que viven en México y están casados con nacionales mexicanos o tienen hijos nacidos en territorio mexicano; y f) las oficinas consulares de México en Belice podrán emitir documento migratorio en favor de un menor beliceño si éste presenta pasaporte beliceño vigente y una autorización para viajar de alguno de sus progenitores o del tutor legal de dicho menor.

Ambas delegaciones acordaron crear un subgrupo de trabajo que deberá reunirse en la ciudad de México en un plazo no mayor de 30 días para examinar la instrumentación del proyecto de tarjeta de cruce fronterizo que las autoridades migratorias de México están diseñando. La delegación de México ofreció una descripción de los procedimientos que aplica para asegurar que los rechazos y expulsiones de migrantes indocumentados por la frontera sur del país se efectúen —no como ocurre en nuestra frontera norte— de manera ordenada, segura y con estricto apego a las normas establecidas.

RENOVACIÓN DEL PROGRAMA DE COOPERACIÓN ENERGÉTICA PARA PAÍSES DE CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE

Este programa, mejor conocido como Pacto de San José, fue renovado por decimosexta ocasión el 2 de agosto de 1996. El propósito expreso, según los términos del documento que difundieron los gobiernos de Venezuela y México, fue ajustarlo a la "nueva realidad". Los cambios hechos al texto del acuerdo, se dijo, responden a las nuevas condiciones del sector de hidrocarburos de los países beneficiarios. Ahora se incluyen previsiones sobre las compras que realicen empresas priva-

das de los países beneficiarios, con objeto de que se destinen al consumo interno y a la venta de productos refinados. La renovación del programa cobró vigencia a partir del día 3 de agosto de 1996.

El Acuerdo de San José, como se sabe, nació de la declaración conjunta emitida por los gobiernos de Venezuela y México el 3 de agosto de 1980 en San José, Costa Rica. Los países beneficiarios del acuerdo son: Barbados, Belice, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Jamaica, Nicaragua, Panamá y República Dominicana. En virtud del acuerdo, Venezuela y México se comprometieron a suministrar, de manera conjunta, a los países beneficiarios, un total de 160 000 barriles diarios de petróleo. Venezuela y México proveen cada uno 50%. El acuerdo prevé que ambas naciones otorgarán a países beneficiarios créditos por un monto equivalente a 20% de su factura petrolera, siempre y cuando el precio promedio del barril de petróleo sea superior a los 15 dólares.

COLOQUIO INTERNACIONAL: LAS FRONTERAS DEL ISTMO.
FRENTE, FRONTERAS Y SOCIEDADES ENTRE EL SUR DE MÉXICO
Y AMÉRICA CENTRAL

Los días 25-27 de septiembre de 1996 se llevó a cabo en Antigua, Guatemala, este coloquio organizado por la Alliance Française de la Antigua Guatemala, la Embajada de Francia en Guatemala, la Asociación para el Avance de las Ciencias Sociales en Guatemala (Avancso), el Centro de Estudios Urbanos y Regionales-Universidad de San Carlos de Guatemala (CEUR-Usac), el Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA, México y Guatemala), el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) de México, el Consejo Nacional para la Protección de la Antigua Guatemala, la Delegación Regional de Cooperación Científica y Técnica (DRCS-Francia) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso-Guatemala).

En la primera mesa se abordó la temática: *Naciones y fronteras*, moderada por Philippe Bovin. Esta sesión fue abierta con la conferencia de Michel Foucher: "Tipología de las fronteras contemporáneas". Se presentaron las ponencias de Alain Vanneph, "Frontera norte: de las redes a la región transfronteriza"; de Lucien Faret, "La frontera y el Estado-nación en la perspectiva de los migrantes internacionales";

de Gilles Lepasant, "La cuestión de las fronteras orientales de Alemania"; de Michel Sivignon, "Nuevas fronteras y nuevos funcionamientos de los territorios fronterizos en Europa central y del este".

El módulo *Génesis: el espacio fragmentado* estuvo presidido por Gregorio Bello Suazo y Jan de Vos, en el que participaron: Adalberto Santana, "Ideas y percepciones sobre las fronteras del istmo centroamericano"; Mario Vásquez Olivera, "Intereses mexicanos en Centroamérica, la 'campana chiapaneca' y el canal de Tehuantepec, 1821-1824"; Mónica Toussaint, "Justo Rufino Barrios. La Unión Centroamericana y el conflicto de límites México-Guatemala"; Francis Kinloch Tijerino, "La definición de la frontera en el proceso formativo del Estado-nación: el caso del partido de Nicoya"; Miguel Ángel Herrero, "Delimitando fronteras y creando identidades: las relaciones de poder de los caudillos regionales en el Pacífico nicaragüense-costarricense durante la década de 1850"; Juan Polhenz Córdova, "Formación histórica de la frontera México-Guatemala"; Gabriel Macías Zapata, "La administración pública y la privada en la frontera México-Belice, 1884-1897"; Antoinette Nelken-Terner, "Las fronteras marítimas de las naciones del istmo"; Alberto McKay, "Mares, aires y fronteras en Panamá"; Jean Piel, "Quichelandia: ocho siglos de historia de una frontera interna que nunca fue definitivamente integrada a Guatemala"; Gustavo Palma y Ana Beatriz Mendizábal, "Las fronteras en el discurso identitario que transmite el sistema educativo formal en Guatemala".

La mesa *Las poblaciones y sus migraciones* estuvo moderada por René Poitevin y en ella participaron Miguel Ángel Castillo, "Las políticas migratorias de México y Guatemala en el contexto de la integración regional"; Erik Popkin, "El impacto socioeconómico de la migración internacional a Los Ángeles en la región kanjobal en Guatemala"; Rodolfo Casillas, "Las redes sociales y la migración centroamericana a México"; Philippe Bovin, "Entre frontera étnica y frontera política: las poblaciones de Belice"; Eduardo Velásquez Carrera y José F. Martínez López, "Desarrollo económico, crecimiento urbano y migraciones en Guatemala, 1981-1994"; François Lartigue, "Dinámica de población y cambios sociales en el sur mesoamericano".

Alain Breton fue el moderador de la mesa *Geopolítica e impacto de los conflictos* en la que participaron: Juan Manuel Sandoval, "La región fronteriza del sur de México en la perspectiva de la seguridad nacional estadounidense"; Edith Kauffer, "Refugiados guatemaltecos y confor-

mación de la frontera sur de Chiapas en los años ochenta"; Denise Douzant Rosenfeld, "Dinámica del espacio fronterizo en el noroeste de Guatemala: la frontera agrícola entre 1966 y 1996"; Elvia Gómez, "Las incidencias de la presencia de la contrarrevolución nicaragüense en el municipio de Las Trojes, Departamento El Paraíso, Honduras"; Gregorio Bello Suazo, "Fronteras y bolsones: el caso entre Honduras y El Salvador. Historia, identidad y conflictos actuales".

En la mesa *¿Hacia la emergencia de nuevos modos de integración?*, presidida por Eduardo Antonio Velásquez, se presentaron los siguientes trabajos: Edgar Pape, "Las relaciones económicas internacionales entre Centroamérica y el caso de Guatemala"; Noelle Demyk, "América Central entre la integración regional y la globalización continental"; Pascal Girot y Carlos Granados, "La cooperación transfronteriza en Centroamérica: ¿competir o compartir?"; Stella M. Arnaiz, "Costa Maya-San Pedro: los retos del desarrollo turístico fronterizo"; Alfredo César Dachary, "Belice: un reto para el desarrollo sustentable"; César Castañeda, "Las migraciones en la frontera norte de Guatemala y su relación con el medio ambiente"; A. Morales Gamboa, "Redes transfronterizas en Centroamérica: organización territorial, dinámica económica y poblacional. Costa Rica-Nicaragua"; César E. Ordóñez, "Regiones y tendencias de integración económica fronteriza entre Chiapas y Guatemala"; Acela Pujol, "El desenclave geográfico de la frontera colombo-panameña".

Rafael Loyola Díaz presidió la mesa *La constante reformulación de las culturas*, en la que participaron: Nattalie Affre, "Las ONG y el Estado: ONG, regulación y políticas públicas (Análisis de la intervención de la organización *Escuelas sin fronteras* en Guatemala); Jean Pierre Bastian, "El marcador sagrado: frontera interior y religión en América Central y en el sur de México"; Aura Marina Arriola, "La frontera sur de México en los tiempos de la globalización"; Patricia Alvarenga, "Cultura y sobrevivencia: la migración nicaragüense a Costa Rica"; Ana Lorena Carrillo, "La encrucijada del agua y el tiempo. Permanencia, movimiento y cambio en la frontera sur de México y América Central"; y Alessandra Foletti, "Barro, mujeres y tradición indígena: la frontera mesoamericana en la producción alfarera de Honduras y Nicaragua".

XV REUNIÓN DE LA ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE ESTUDIOS DEL CARIBE

Esta activa asociación nacional celebró, entre el 20 y el 22 de noviembre de 1996, su reunión número 15 en Barquisimeto. Los interesados en la información específica de los trabajos presentados, pueden comunicarse con la doctora Rita Giacalone a su cuenta: gri-ta@ing.ula.ve

CONFERENCIA SOBRE EL CARIBE POSCOLONIAL EN DUKE UNIVERSITY

El Departamento de Estudios Romances de la Universidad Duke en Durham, Carolina del Norte, anunció un ciclo de conferencias sobre el Caribe poscolonial del 28 de febrero al 2 de marzo de 1997. Se presentarán varios paneles que comprendan una evaluación interdisciplinaria del Caribe sobre perspectivas literarias, históricas y teóricas. Algunos de los temas que se tratarán son los siguientes:

a) Criterios para designar un país o región como poscolonial (cronológica, teórica y políticamente); *b)* ejemplos de producción cultural en áreas específicas del Caribe, en relación con otras partes de la región; *c)* dilucidación, para el caso del Caribe, de las relaciones entre poscolonialismo y posmodernismo; *d)* funcionalidad del Caribe como metáfora para entender otras situaciones poscoloniales.

SEMINARIO SOBRE CULTURA AFROAMERICANA: RELIGIONES AFROCUBANAS
Y OTRAS AFROCARIBEÑAS

El Centro de Estudios del Caribe (La Habana) convoca a un seminario que se llevará a cabo del 18 al 29 de agosto de 1997. En éste se impartirán conferencias sobre los complejos religiosos afrocubanos y otros caribeños. Sesionarán también paneles de carácter internacional extendidos a todo el contexto afroamericano. Los interesados en participar como ponentes deberán enviar una sinopsis de 20 líneas sobre su trabajo y su currículum vitae al Comité de Admisión antes del 30 de junio de 1997. La dirección es: casa@tinored.cu

SEMINARIO SOBRE CULTURA AFROAMERICANA: EL CARIBE CONTINENTAL:
POBLAMIENTO, HISTORIA Y TRANSCULTURACIÓN

El seminario sobre cultura afroamericana se llevará a cabo en La Habana, Cuba, del 15 al 19 de septiembre de 1997. Se centrará en la organización de paneles de carácter internacional en torno a los temas de poblamiento, historia y transculturación en el Caribe continental. Los interesados deberán enviar una sinopsis de 20 líneas sobre su trabajo y su currículum vitae al Comité de Admisión y deberán confirmar su asistencia antes del 31 de mayo de 1997. (Mayor información sobre esta actividad y la siguiente que se enlista, puede proporcionarla el profesor Emilio Jorge Rodríguez por medio de la nueva vía hacia Casa de las Américas: casa@tinored.cu).

CURSO: TENDENCIAS DE LA LITERATURA DOMINICANA
DE FINALES DEL SIGLO XX

El Centro de Estudios del Caribe (La Habana) convoca al curso "Tendencias de la literatura dominicana de finales del siglo xx" que se llevará a cabo en esa ciudad del 15 al 19 de diciembre de 1997 con una duración de 20 horas. Será impartido por José Alcántara Almanzar, quien se desempeña como profesor del Instituto Tecnológico de Santo Domingo y director de la Biblioteca del Banco Central de República Dominicana. Las solicitudes de inscripción serán admitidas hasta el 30 de octubre de 1997.

XXVIII CONFERENCIA ANUAL
DE LA ASOCIACIÓN DE HISTORIADORES DEL CARIBE

Correspondió a Barbados recibir a los historiadores de la región, entre el 14 y el 19 de abril de 1996, en este que es uno de los eventos de especialización académica de mayor regularidad (data de 1969) en el Caribe anglófono. Los temas generales tratados, de acuerdo con la propuesta de mesas iniciales, fueron: *a)* nuevas tendencias de la historiografía caribeña: teoría y métodos; *b)* perspectivas de comparación en las sociedades caribeñas; *c)* historia institucional. Conservación y difusión. El actual presidente de la Asociación, el profesor Bridget

Brereton, pertenece al Departamento de Historia de la University of West Indies, en el campus de St. Augustine, Trinidad.

BECAS PARA ESTUDIOS DEL CARIBE. FLORIDA INTERNATIONAL
UNIVERSITY/FUNDACIÓN MELLON

El Centro de Estudios de América Latina y el Caribe de la FIU ofrece un número limitado de becas (proporcionadas por la Fundación Mellon) para estudios doctorales que tengan como base temas del Caribe. Los candidatos interesados en cursar en especial programas de economía, relaciones internacionales e historia o sociología comparadas, deberán presentar su solicitud a la FIU. (Información con Lidia V. Tuttle, directora asistente del centro, en la cuenta: tutlel@servax.fiu.edu). Las becas se ofrecen por un año y pueden ser renovadas para el año siguiente.

PROYECTO ATLANTEA DE LA UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO

El Proyecto Atlantea es iniciativa del personal docente de la Universidad de Puerto Rico, cuyo propósito es enriquecer su experiencia profesional junto a la de otros colegas de la comunidad académica en el Caribe. Se pretende lograr el objetivo mediante la promoción de enlaces académicos de persona a persona. Atlantea promoverá la colaboración de estudiantes y profesores en proyectos, así como también apoyará proyectos organizados por colegas de varias disciplinas, de manera que un mismo sujeto de estudio sea abordado desde diferentes perspectivas.

Las funciones principales del Proyecto Atlantea son: 1) fomentar el enlace de colegas en la región anunciando actividades y proyectos, divulgando oportunidades académicas; 2) organizar viajes de enlace entre académicos y estudiantes de Puerto Rico y el Caribe; 3) proveer fondos para proyectos especiales, y 4) apoyar y financiar redes de investigación académica en la región.

Atlantea ofrece financiamiento para: 1) proyectos individuales: son aquellos originados por un(a) colega del sistema UPR y que plantea colaboración concreta con su homólogo en el Caribe. Puede recibir hasta 2 500 dólares; 2) proyectos colectivos: son aquellos iniciados por

dos o más colegas del sistema ya mencionado. Pueden recibir hasta 5 000 dólares; 3) proyectos especiales: se utilizan para culminar actividades que fomenten enlaces o investigaciones sobre temas caribeños. A éstos se les otorga un máximo de 500 dólares por persona/año; 4) proyectos de publicaciones: este fondo será utilizado para la publicación de libros. Atlantea comparte los gastos de publicación con la organización. A estos proyectos se les otorga un máximo de 3 000 dólares. (La oficina de asuntos académicos de la UPR ofrece toda la información requerida: ala_santiago@upr1.upr.clu.edu.)

Atlantea, por cierto, es un término adoptado para este programa a sugerencia del biólogo Stuart J. Ramos, del recinto universitario de Mayagüez. *Atlantea* es un género de mariposas de las Antillas Mayores. Cada isla de las Antillas alberga una especie distinta: Cuba *Atlantea perezii*, Jamaica *Atlantea pantoni* y Puerto Rico *Atlantea tulita*.

CONGRESO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA Y CULTURA DEL CARIBE

El Programa Universitario de Difusión de Estudios Latinoamericanos (PUDEL-CCyDEL/UNAM) y el Instituto Veracruzano de Cultura convocan a la segunda edición de este congreso, que habrá de celebrarse en el puerto de Veracruz del 16 al 20 de junio de 1997. El tema alrededor del cual se recibirán ponencias es: *El Caribe frente al siglo XIX*. Las mesas de trabajo propuestas son las siguientes: 1) El estado actual de la filosofía e historia de las ideas en el Gran Caribe; 2) La literatura y el arte caribeño; 3) Etnicidad y cultura del Caribe; 4) Historia y sociedad en el Caribe; 5) Ecología y medio ambiente en la cuenca del Caribe; 6) El Caribe: globalización e integración regional (enfoque social, económico y político); 7) Las migraciones en el Caribe, y 8) La mujer en el Caribe. La fecha límite para inscribirse es el 31 de marzo de 1997; la correspondencia debe dirigirse a PUDEL/UNAM, Torre 1 de Humanidades, 2o. piso, Ciudad Universitaria, México, D.F., 04510, teléfono: (525) 622-1902, fax: (525)616-2515, e-mail: asantana@servidor.unam.mx

INFORMACIÓN ACERCA DE NUESTROS COLABORADORES

ANDRÉS SERBIN es profesor titular de la Universidad Central de Venezuela, asesor especial para la cuenca del Caribe del Sistema Económico Latinoamericano (SELA) y presidente de la Junta Directiva del Instituto Venezolano de Estudios Sociales y Políticos (Invesp). Realizó estudios de antropología en la Universidad de La Plata (Buenos Aires, Argentina), obtuvo la maestría en psicología social en la Universidad Simón Bolívar (Caracas, Venezuela) y el doctorado en Ciencias Políticas en la Universidad Central de Venezuela. Es autor de numerosos artículos y libros sobre el Caribe; entre los más recientes se encuentra *El ocaso de las islas. El Caribe frente a los desafíos globales y regionales* (Caracas, 1996), coeditor de *Cuba y el Caribe en la postguerra fría* (Caracas, 1994). Ha sido profesor visitante en universidades de Inglaterra, los Estados Unidos y Francia. Presidió la Asociación Venezolana de Estudios del Caribe y la Caribbean Studies Association.

JORGE RODRÍGUEZ BERUFF es catedrático en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, recinto Río Piedras. Se doctoró en Ciencias Políticas en la Universidad de York (Inglaterra). Autor de *Los militares y el poder* (Lima, 1983), *Política militar y dominación, Puerto Rico en el contexto latinoamericano* (San Juan, 1988), coeditor de *Conflict, peace and policies* y *The post cold war Caribbean* (Gran Bretaña, 1996), así como de numerosos ensayos de investigación sobre Puerto Rico y el Caribe. Actualmente trabaja en un nuevo libro sobre las repercusiones regionales de la Segunda Guerra Mundial. Es, asimismo, distinguido integrante de nuestro comité editorial.

NINA S. DE FRIEDEMANN es miembro de la Expedición Humana de la Universidad Javieriana, investigadora principal del programa Perfiles etnográficos del habitante negro en el litoral pacífico colombiano y coordinadora para América Latina del programa Atlántico Sur de El Colegio de México y de la Universidad de Dakar. Dirige la revista *América Negra* y preside la Sociedad Colombiana de Escritores. Estudió en el Instituto Colombiano de Antropología, Hunter College y Universidad de California. Entre sus obras más recientes destacan *Fiestas: rituales y celebraciones en Colombia* (Colombia, 1995), coautora de *Entre la tierra y el cielo. Magia y leyendas del Chocó* (Colombia, 1995) y de *Blacks in Colombia: no longer invisible* (Londres, 1995). Ha sido profesora en la Universidad Javieriana, en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas y en universidades de los Estados Unidos. Es asociada permanente de investigación de Cambios Sociales en la Universidad de Emory (Atlanta) y miembro del Comité Científico Internacional del programa de cooperación intercultural de la UNESCO. La RMC se complace en tenerla en su comité editorial.

PAUL RICH es profesor de Relaciones Internacionales e Historia en la Universidad de las Américas, Puebla; investigador visitante en el Hoover Institute, Stanford University, y en la Royal Historical Society (Londres). Entre sus libros se incluyen estudios del colonialismo británico como *Elixir of empire* y *Chains of empire*, así como un estudio sobre los servicios del imperialismo británico en el medio oeste, *Invasion of the Gulf*.

GUILLERMO DE LOS REYES es profesor asistente de Relaciones Internacionales e Historia en la Universidad de las Américas, Puebla, y ha sido profesor visitante en la Universidad de Pensilvania (Philadelphia). Ha colaborado con Paul Rich en varios artículos sobre masonería en el Caribe.

MÓNICA TOUSSAINT RIBOT es coordinadora del Departamento de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) e investigadora en el Proyecto de Historia de los Estados Unidos del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora. Es licenciada y maestra en Estudios Latinoamericanos, egresada de la UNAM, en donde actualmente cursa el doctorado. Ha publicado *Guatemala (textos de su historia)*; *Guatemala (una historia breve)*; *Belize, una historia olvidada*;

y es coautora de *El impacto político de la crisis del 29 en América Latina*. Ha escrito diversos artículos sobre Centroamérica, el Caribe y las relaciones México-Centroamérica-Estados Unidos.

RAÚL ARÍSTIDES PÉREZ AGUILAR es profesor-investigador de la Universidad de Quintana Roo, donde está a cargo de asignaturas de gramática española y lingüística. Realizó estudios de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), obtuvo el grado de maestro en Letras Iberoamericanas en la misma institución, y actualmente cursa estudios de doctorado en Lingüística Hispánica. Sus publicaciones incluyen material didáctico para la enseñanza del español, así como diversos artículos sobre lingüística y crítica literaria.

JOEL JAMES FIGAROLA es director fundador de la Casa del Caribe en Santiago de Cuba. Estudió historia en la Universidad de Oriente (Cuba) y es autor de diversos estudios y textos de ficción, entre los que se cuentan: *Cuba 1900-1920*, *La República dividida contra sí misma*, *En las raíces del árbol*, *Sobre dioses y muertos*, *Aproximación al Diario de Campaña de José Martí*, *El vodú en Cuba*, *Los testigos* (cuento) y *Hacia la tierra del fin del mundo* (novela).

AGRADECIMIENTOS

La producción de la *Revista Mexicana del Caribe* es posible merced a la valiosa colaboración de un conjunto de personas, adscritas a múltiples instituciones, mismas que no necesariamente figuran en el comité editorial o en el consejo interno. Nos referimos al amplio abanico de académicos, investigadores y docentes, que desempeñan en cada número una función central en el propósito de mantener a la *RMC* en un alto nivel, un nivel que privilegie el rigor analítico e informativo y la originalidad de los materiales por editar. Estos académicos son los *dictaminadores o árbitros*. Quisiéramos expresar nuestro reconocimiento a las siguientes personas, por participar con amabilidad y diligencia en el proceso de revisión y arbitraje de los textos presentados en nuestros primeros dos números.

Dr. Paulino Arellanes
Dra. Stella Maris Arnaiz Burne
M. C. José Arroyo
M. C. Enrique Baltar
Dr. Othón Baños
M. C. Lilia Barragán
Dra. Rebeca Barriga Villanueva
M. C. Jette Bolle
Dr. Ángel Cal
M. C. Alva Valentina Canizal
Dr. Alfredo César-Dachary
Dr. José Antonio Flores Farfán
Dr. William Folan

Dra. Nina S. de Friedemann
Dr. Gillmore Hoedraad
Dr. Esteban Krotz
Dr. Armando Lampe
M. C. Esther Lara
M. C. José Lema
Dr. Murdo MacLeod
Dr. Pablo Maríñez
M. C. Liliana Martínez
Dra. Laura Muñoz Mata
M.C. Alberto Navarrete
Dr. Daniel Navarro
M. C. Adriana Naveda
Dr. Joseph Palacio
M. C. Angelina Pollak-Eltz
Dr. Sergio Quezada
Dr. Luis A. Ramírez
Dr. Francisco Rosado May
Dr. Glenn Sankatsing
M. C. Jacobo Schmitter-Soto
Dr. Norman Schwartz
M. C. Margaret Shrimpton
Dr. Eduardo Suárez Morales
M. C. Adela Vázquez
Dr. Juan Pedro Viqueira
Dra. Johana von Grafenstein

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS

1. The *Revista Mexicana del Caribe* will consider for publication articles and reviews written in Spanish or English, not published previously in any language, and not simultaneously submitted elsewhere. Articles should be sent to:

Revista Mexicana del Caribe
Boulevard Bahía y Comonfort s.n.
Chetumal, Quintana Roo, México, 77010
Telfax (983) 283-88, ext. 142
recaribe@balam.cuc.uqroo.mx

2. Articles should be written double-spaced, and in addition to two printed copies, included on 3.5 diskettes indicating the word processing program used.

3. The originals should include the following information:

- Author's name
- Short professional biography of author (10 lines)
- Address, telephone number, fax number, e-mail address
- Up to 15 lines summary outlining the article's most relevant contributions to its field

4. Reviews will be directly requested by the *RMC*.

5. References within the text should appear as: "Lipset (1990)" or "(see Thurner, 1993, 49)." At the end of the text the references should appear alphabetically in the following manner:

Lipset, Seymour Martin

1990 *Continental divide. The values and institutions of the United States and Canada*, New York, NY, Routledge, Chapman and Hall, Inc.

Thurner, Mark

1993 "Peasant politics and Andean haciendas in the transition to capitalism: an ethnographic history," *Latin American Research Review*, vol. 28, no. 3, 41-82.

6. If the article contains graphs or charts, make sure that these are sharp and clear and include their source. Specify their location in the text with the following indication: /Enter chart 1/.

