

# Revista mexicana del caribe

Publicación semestral

Año I

Chetumal, Quintana Roo

DOI: 10.22403/UQROOMX/RMC02



Rafael Tufiño, *La Botella Jazz*, 1963. Grabado en madera, 78 × 34.2 cm. Tomado de Edward J. Sullivan (ed.), *Latin American Art*, Londres, Phaidon Press, 1996

## *Revista Mexicana del Caribe*

---

Publicación semestral

Año I, núm. 2, 1996

Chetumal, Q. Roo

Asistentes en este número: Soila Meneses, Yolanda Fuentes y Addy Rodríguez  
Traducción al francés: Antoinette Nelken-Terner

La *Revista Mexicana del Caribe* es auspiciada por las siguientes instituciones:

Universidad de Quintana Roo

El Colegio de la Frontera Sur (Unidad Chetumal)

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social  
(Proyecto Chetumal)

Área del Caribe, Centro de Estudios Latinoamericanos (FCPyS, UNAM)

Asociación Mexicana de Estudios del Caribe

Los artículos firmados son responsabilidad de los autores

Prohibida la reproducción de los artículos sin consentimiento del editor

Edición y Administración:

Blvd. Bahía y Comonfort s. n., col. del Bosque

Chetumal, Quintana Roo, México, 77010

Telfax (983)283-88, ext. 142 [recaribe@balam.cuc.uqroo.mx](mailto:recaribe@balam.cuc.uqroo.mx)

Visite la edición en internet: <http://www.recaribe.uqroo.mx>

*Revista Mexicana del Caribe* es un título registrado en la Dirección General  
del Derecho de Autor (SEP), con el número de reserva 000411/96

Certificado de licitud de título de la Secretaría de Gobernación: 9184

Certificado de licitud de contenido de la misma dependencia: 6838

Composición tipográfica, diseño, producción y cuidado editorial:

Sans Serif Editores, S.A. de C.V., telfax 674-60-91

Impreso en Editorial Ducere, S.A. de C.V., Rosa Esmeralda 3 bis,  
col. Molino de Rosas, 01470 México, D.F.

Tiro: 1 200 ejemplares

ISSN: 1405-2962

*Portada*: Jaime Colson, *Merengue*, 1937. Temple sobre madera, 51 × 67 cm.

Museo Juan José Bellapart, Santo Domingo, República Dominicana.

Reproducción autorizada por el Museo Juan José Bellapart,

al cual agradecemos su cortesía

---

La edición e impresión de este número fue posible gracias al apoyo financiero  
del Fondo para la Modernización de la Educación Superior  
(Secretaría de Educación Pública, México), concedido al Programa de Estudios  
del Caribe de la Universidad de Quintana Roo

# ÍNDICE

## Artículos

ANDRÉS SERBIN

*Globalización, regionalización y sociedad civil en el Gran Caribe* . . . . . 7

JORGE RODRÍGUEZ BERUFF

*Puerto Rico and the Caribbean in U.S. Strategic Debate on the Eve of the Second World War* . . . . . 55

MÓNICA TOUSSAINT

*El Tratado Clayton-Bulwer y la disputa por Belice* . . . . . 81

JOEL JAMES FIGAROLA

*La brujería cubana: el Palo Monte* . . . . . 101

NINA S. DE FRIEDEMANN

*El carnaval caribeño. Ritual contemporáneo de comunicación* . . . . . 140

## Crítica

RAÚL ARÍSTIDES PÉREZ AGUILAR

*Léxico marítimo en Chetumal. Estudio lingüístico-contrastivo* . . . . . 159

PAUL RICH Y GUILLERMO DE LOS REYES

*Freemasonry and the African Caribbean: Prince Hall* . . . . . 185

SILVIA ÁLVAREZ CURBELO

*La batalla de los signos: la invasión norteamericana de 1898 y la vida cotidiana en Puerto Rico* . . . . . 203

## Reseñas

Paula, A. F., *'Vrije' slaven: Een sociaal-historische studie over de dualistische slavenemancipatie op Neederlands St. Maarten, 1816-1863*, y Alofs, Luc, *Slaven zonder plantage, Slavernij en emancipatie op Aruba, 1750-1963*, por Armando Lampe . . . . . 217

Méndez y Mercado, Leticia Irene (coord.), *Identidad. III Coloquio Paul Kirchhoff*, por Ligia Aurora Sierra Sosa . . . . . 220

Paré, Luisa y Julia Fraga, <i>La costa de Yucatán: desarrollo y vulnerabilidad ambiental</i> , por Bonnie L. Campos Cámara . . . . .	227
Newton, Velma, <i>Los hombres del "silver roll". Migración antillana a Panamá, 1850-1914</i> (trad. de Irma Ritter; orig. <i>The Silver Men: West Indian labour migration to Panama, 1850-1914</i> ), por César Antonio Bello . . . . .	231
<b>Libros recibidos</b> . . . . .	235
<b>Agenda Caribeña</b> . . . . .	239
<b>Información acerca de nuestros colaboradores</b> . . . . .	253